

Code of Conduct

THE PULSE

Wir möchten unsere Community aktiv gemeinsam mit DIR gestalten, denn THE PULSE ist für uns mehr als nur ein Raum zum Tanzen – es ist ein Movement und ein Lebensgefühl, das wir mit dir teilen wollen. Ob in unseren Classes, Workshops, Events oder bei anderen Unternehmungen – wir möchten einen Raum schaffen, in dem Menschen sich angenommen, willkommen und frei fühlen sie selbst zu sein.

BUILDING COMMUNITY MEANS TO MOVE WITH KINDNESS

Den Grundstein für diesen Raum bilden unsere Werte: gegenseitiger Respekt und Achtsamkeit, Vertrauen und Sicherheit, Offenheit und Motivation gegenüber Neuem und Mut zu Wachstum und Veränderung. THE PULSE vereint Musik, Rhythmen und Tanzstile aus dem lateinamerikanischen, afrikanischen, karibischen und europäischen Raum – dies bedeutet auch ein Aufeinandertreffen von Ländern und Communities die sich derzeit (oder in der Vergangenheit) in politischen Konflikten befinden. Wir möchten dieses Bewusstsein in unseren Raum mit aufnehmen, wahrnehmen und verstehen. Denn Tanz ist für uns mehr als darstellende Kunst. Tanz ist außerdem Träger von Kultur, Geschichte, Spiritualität, Volksseele und in allen Facetten ein Spiegel menschlichen Seins. Teilnehmende sind willkommen, ihre Identität, Zugehörigkeit, Herkunft und Solidarität zum Ausdruck zu bringen – etwa durch Symbole, das Teilen von Geschichten oder andere Formen gelebter persönlicher Gesinnung. **Konversation ist willkommen, Konfrontation nicht.** Für uns zählt, wie Menschen handeln und sich verhalten, nicht, woher sie kommen.

TAKE UP YOUR SPACE – AND SHARE IT WITH INTENTION

Daher bitten wir ALLE, die mit uns lernen und tanzen möchten:

- Geht bei allen Classes/Workshops etc. **respektvoll** miteinander um, egal welche Nationalität, Ethnie, Hautfarbe, Kultur, Alter, Geschlecht, Sexualität, religiöse Gesinnung oder individuelle Skills euer Gegenüber präsentiert
- Seid **achtsam und aufmerksam** – sollte auffallen, dass sich jemand unwohl, verunsichert, fehl am Platz fühlt oder körperliche/seelische Beeinträchtigungen aufweist, fragt behutsam nach und/oder informiert uns!
- Begegnet Neuem **offen anstatt voreingenommen** – dies gilt für andere Tanzstile, Arten der Bewegung, Kulturen und andere Menschen. Offenheit und Interesse befeuern den gegenseitigen Austausch und damit auch gegenseitiges Verstehen. Stellt Fragen, bevor ihr euch eure Meinung bildet.
- **Tanzt bewusst und kontrolliert.** Beachtet das Spacing in den Classes (auf Lücke stellen ☺, bedeutet Zick Zack) und vermeidet Bewegungen, durch die andere verletzt werden könnten.
- **Respektiert** eure und unsere Zeit. Wir bitten euch pünktlich und vorbereitet zu Class/Workshops etc. zu kommen. Bei spätem Erscheinen sollte dies möglichst unauffällig von Statton gehen.
- **Zuerst fragen** bedeutet: holt immer ausdrückliche Zustimmung aller Personen im Raum ein bevor Fotos oder Videos gemacht werden. Wir tanzen NICHT primär für Kameras und diverse soziale Plattformen. Nicht jede/r möchte aufgenommen werden, und wir akzeptieren, respektieren und schützen gegenseitige Grenzen.
- **Habt Spaß** und lasst den Alltag mal sein – versteht aber auch, dass Wachsen dann passiert, wenn Spaß und Disziplin sich die Hand geben. Wir investieren viel Überlegung, Wissen und Vorbereitung in jedes Event und in jede Class. Dafür erwarten wir uns Respekt, Fokus und die Bereitschaft, zu lernen.
- **Zeigt Präsenz**, denn wir ermutigen euch, eure eigene Identität zu **leben und erkunden**. Genießt euren individuellen (Lern)prozess. Auch eure Energie befüllt und formt den Raum mit.
- **Scheut euch nicht** davor, auch euer Wissen, eure Überzeugungen und eure Erfahrungswerte mitzuteilen – wählt dabei bitte das passende Timing und Setting (unsere Culture Talks wären zum Beispiel genau richtig ☺)
- Wenn ihr statt dem monatlichen Kursprogramm eine **Drop-In Class besucht**, möchten wir darauf hinweisen, dass die regulären Classes aufeinander

aufbauend organisiert und damit für uns vorrangig sind. Ihr seid herzlich willkommen, aber wir werden nicht die Valenzen haben, vorangegangene Einheiten im Detail für euch zu wiederholen.

- Wenn ihr bei Videoprojekten von THE PULSE **mitwirken möchtet**, nehmt zur Kenntnis, dass diese Aufnahmen auch auf diversen Plattformen verbreitet werden können. Wenn ihr **selbst postet**, markiert eure/n Teacher/Choreographen bzw. THE PULSE.
- Gebt uns gerne **Feedback und konstruktive Kritik** nach (!) den Events bei uns persönlich im Gespräch, via Message oder Mail. Damit helft ihr uns, THE PULSE immer weiter zu entwickeln.

Ort, Datum: _____

Unterschrift Mitglied: _____